

2019中国原创合唱新作品指挥研习班

邀 请 函

尊敬的_____：

诚邀您参加**2019中国原创合唱新作品指挥研习班**。

今年，习近平总书记在两会上再次强调了新时代文学艺术家“**要坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音**”，并指出“**文艺创作要以扎根本土、深植时代为基础，提高作品的精神高度、文化内涵和艺术价值**”。近几年来，在党中央精神的指引下，在全国合唱界同仁的积极关注和促动下，伴随着社会版权意识的广泛提升，越来越多体现中国时代风貌和传统民族文化的优秀合唱作品正不断涌现！

好的合唱作品同样需要好的演绎才能充分发挥其艺术感染力并实现其作为广大人民精神粮食的艺术价值，为进一步促进“**艺术性与思想性兼备**”、“**创新性与时代化并举**”的中国原创合唱新作品创作，提升合唱团体尤其是学校合唱团合唱指挥（含艺术指导）的专业艺术水平，共同塑造反映中国文化和当代中国精神的合唱作品，兹定于**2019年4月24日至28日**，在华南师范大学音乐学院举办“**2019中国原创合唱新作品指挥研习班**”，本次研习班分为“青年合唱”与“童声合唱”前后两个阶段，每个阶段各选择十首中国原创合唱新作品，邀请作曲家本人、国内活跃的合唱训练和指挥专家为学员进行作品分析、处理演绎以及排练示范等全方位的实战讲解。现将有关事宜通知如下：

一、主办单位

主办单位：广州市朋辈合唱文化传播有限公司

合作平台：合唱世界——中国原创合唱新作品推广平台（广东教育出版社有限公司）

支持单位：华南师范大学音乐学院

二、研习对象

高校合唱指挥及作曲教师，相关音乐专业本科生、研究生，中小学合唱指挥骨干教师，从事合唱音乐创作及合唱指挥的社会文艺工作者等。

三、课程内容介绍

研习班包含以下阶段和内容：

1. **阶段1-青年合唱新作品指挥研习**：4月24日至26日，在学唱多首新作品的同时，将由作曲家亲自讲解创作思路和方法，并联合华南师范大学合唱团进行合唱指挥排练示范，期间包含作曲家及合唱指挥家专题讲座。

2. 华南师范大学合唱团“心声·第5季”音乐会：4月26日晚广州二沙岛星海音乐厅。

3. 阶段2-童声合唱新作品指挥研习：4月26日至28日，除了有多首童声合唱曲目的讲解和排练示范之外，还包含童声合唱训练的专题讲座，以及一场公益的中国少数民族音乐分享会。

研习班所研习的作品，将由作曲家或指挥家现场讲解、分析作品的创作背景、思路和写作手法，以促进学员对作品内涵及艺术表现的正确把握；进而与示范合唱团指挥联动，通过直观的讲解和排练示范，让学员无论是在作品处理方面（音乐形象、速度、力度及语言发音等），还是排练方法上（指挥技术运用、声音训练及多声部训练等）都能有所收益，以提升学员作为一名合唱指挥的综合能力；此外，穿插的各个专题讲座，则将由作曲家及国内资深合唱指挥家和教育家，围绕合唱指挥学习者及从业者的热点问题，展开系统而精湛的讲授。

详细的课程安排及学员报到时间地点，请参照以下活动日程表：

节次 星期	上 午	下 午	晚 上
	8:30-11:30	14:30-17:30	19:00-21:30
4月23日 (周二)	参加第一阶段或同时参加两个阶段的学员报到 地点：大学城华南师范大学音乐学院一楼学术报告厅		
4月24日 (周三)	8:30-9:30 【学唱新作品】	夏炎彬作品专题示范 《给母亲》《在天晴了的时候》 排练指挥：夏炎彬 潘行紫旻作品专题示范 《茉莉》《云中》 排练指挥：苏严惠 示范团队：华南师范大学合唱团	刘晓耕作品专题示范 《命好才相会》 主讲：刘晓耕 排练指挥：苏严惠 示范团队： 华南师范大学合唱团
	9:30-11:30 《耦合中的理性和感性——我的合唱音乐创作》 夏炎彬		
4月25日 (周四)	8:30-9:30 【学唱新作品】	14:30-15:30 【学唱新作品】	何崇志：作品示范《韵乐共流》 朱杰：作品示范《上家山》 温雨川：作品示范《我的失恋》 排练指挥：苏严惠、孙歆然 示范团队： 华南师范大学合唱团
	9:30-11:30 《旋律的尽头——我的合唱音乐创作》 潘行紫旻	15:30-17:30 示范排练《蒲公英》《雨巷》 主讲：田晓宝 示范团队：华南师范大学合唱团	
	参加第二阶段的学员报到，地点：广州大学城华南师范大学音乐厅		
4月26日 (周五)	《从通俗到古典，从本土到世界——我的合唱创作理念》 何崇志	《歌唱——谈合唱指挥排练中的认知维度》 主讲：田晓宝	心声-第5季 “中国原创合唱新作品” 华南师范大学合唱团音乐会 广东星海音乐厅交响乐厅

4月27日 (周六)	8:30-9:30 【学唱新作品】	14:30-16:30 余谦《月亮喊下来》 潘行紫旻《钟》 排练指挥: 苏严惠 示范团队: 天河摩星轮少儿合唱团	童声或女声新作品示范排练 何崇志《韵乐共流》 曹冠玉《金锁银锁》 郑伊洋《天顶一粒星》 排练指挥: 苏严惠 示范团队: 华南师范大学女声合唱团
	9:30-11:30 何崇志作品示范排练 《慈母手中线》 示范团队: 广州市华融小学合唱团	16:30-17:30 公益项目“飞越彩虹中国少数民族音乐分享会” 主讲: 刘晓耕 赵晓爱	
4月28日 (周日)	张展璧作品演绎专题示范 《家》《蝴蝶的梦》《感谢》 示范团队: 广州市东风西路小学	合唱训练中的声音综合运用 ——以女声合唱《燕子》为例 主讲: 王希珍	学员离会

备注: 1、研习班授课表最终安排及内容以4月23日报到时公布内容为准;

2、研习班授课地点均为广州大学城华南师范大学音乐厅, 如有特别安排之处, 将会提前通知;

3、在读本科或研究生须凭学生证或有效在读证明报到学习。

四、收费标准

1、标准学费: 阶段一: 1800元/人, 阶段二: 1600元/人, 两阶段: 2800元/人, 4月17日(含)之前在线报名, 以及两人同时报名或在读学生报名等均有不同程度的优惠, 以在线报名表列示的费用金额为准。

以上学费价格均包含4月26日晚“心声·第5季”合唱音乐会门票1张以及音乐会当天统一安排的星海音乐厅往返交通费用。此外, **学员所有其它交通、食宿费用自理。**

2、研习谱例: 每个阶段的研习谱例(集)均为280元/本, 包含以下由作曲家或出版社授权的正版完整乐谱(仅授权本研习班学员个人研读使用):

- 研习谱例(I)-青年合唱作品: 刘晓耕: 《命好才相会》, 潘行紫旻: 《茉莉》、《云中》, 夏炎彬: 《雨巷》、《给母亲》、《在天晴了的时候》, 朱杰: 《上家山》, 曹冠玉: 《燕子(混声)》、《毕业季》, 何崇志: 《韵乐共流(混声)》
- 研习谱例(II)-童声合唱作品: 何崇志: 《慈母手中线》、《韵乐共流(女声)》, 余谦: 《月亮喊下来》, 潘行紫旻: 《钟》, 张展璧: 《家》、《蝴蝶的梦》、《感谢》, 曹冠玉: 《燕子(女声)》、《金锁银锁》, 郑伊洋: 《天顶一粒星》

有关学员住宿的温馨提示:

因研习班处于广州春交会期间, 酒店房源紧张, 需要住宿酒店的学员请尽快自行预订, 与研习班授课地点最近的地铁站是广州地铁4号线大学城北站, 可考虑地铁沿线站点周边的酒店以利于交通。

如仅需住宿床位(学生宿舍标准), 可联系广州大学城华南师范大学生活南区住宿部学南九栋, 值班电话: 020-39310419, 该部仅接受现金支付及开具个人姓名抬头的收据, 不提供单位发票。

五、报名缴费方式

- 1、扫描邀请函文末二维码在线提交报名表并缴费，正确填报学员信息并完成支付后方为报名成功；
- 2、为便于及时报名，凡需报请单位对公转账的学员可先行在线报名及缴费，待公款到账后，个人已通过微信支付的学费将原路退还，请于在线报名表相应栏目标注该种缴费方式以便主办方跟进；
- 3、主办方可开具培训费电子发票，请于报名表相应栏目填写开票单位和纳税人识别号等信息；原则上电子发票将于开班后统一安排开具，如需提前获取发票请在报名表“补充说明”栏注明；
- 4、报名截止日期为2019年4月23日零时，报名后如若退出，将按每学员每个阶段300元扣收工本费；报名后变更报名选项(含退出)而可能产生的退费，将在研习班结束后5个工作日内统一安排办理。

↓ 在线报名及缴费 ↓



↓ 对公账号 ↓

单位名称：广州市朋辈合唱文化传播有限公司
开户银行：中国银行股份有限公司广州番禺大学城支行
银行账号：718567747699

主办方咨询联系方式：

微信号：pb_choir（添加好友时请备注学员姓名和“研习班”字样）

电子邮箱：pbchoir@choirchina.cn

广州市朋辈合唱文化传播有限公司

2019年3月30日