



2018 第二届中国合唱新作品创作推广研讨会暨合唱指挥研修班

团体报名通知

尊敬的_____音乐教师：

大家好！由我院主办的“2018 第二届中国合唱新作品创作推广研讨会暨合唱指挥研修班”，将于4月22-27日在广州大学城华南师范大学音乐厅举行，本次研修班将邀请到国内多位合唱、作曲界的知名专家做专题课程，内容丰富，富于实践指导意义，欢迎贵区的教师团队莅临参加，共同探讨中国合唱的教学、创作与实践！

华南师范大学音乐学院
2018年4月18日



注1：详细活动日程及培训内容请参考后附的研修班日程表。

注2：我院委托广州市朋辈合唱文化传播有限公司负责组织团体学员报名并代收学费，然后再统一上缴华南师范大学，以下是团体学员收费标准及报名缴费方式：

- 团体学员收费标准：1500元/人，包含“心声·第四季”华南师范大学合唱团音乐会门票一张，交通食宿自理
- 报名缴费方式：请访问以下网页或用微信扫描二维码进入报名缴费页面，按照页面指引操作即可：

<https://www.wjx.top/jq/22704652.aspx>



第二届中国合唱新作品创作推广研讨会暨
合唱指挥研修班 日程表
(2018.4.22~27)

时段 日期	上午 9:00-11:30	下午 14:30-17:30	晚上 19:30-21:30
4月22日 (周日)	报到	报到	作曲家研讨会 (大学城华工中心酒店)
4月23日 (周一)	开班仪式 (合影) “合唱世界”——中国合唱原创新作品推广平台 功能介绍及上线	《民族母语在合唱写作中的 传承与发展》 刘晓耕	作品现场排练 《丹顶鹤的故事》(陈国权) 《儿时》(夏炎彬) 《沧海行》(温雨川)
4月24日 (周二)	《简约而不简单——惠特克合唱作品带给我的 创作启示》吴可畏	《过程：我的合唱作品创作》 朱杰	作品现场排练 《萨》(刘晓耕) 《江南》(郭和初) 《窗》(曹冠玉) 《雨霖铃》(靳子玄)
4月25日 (周三)	《合唱写作漫谈》 黄汛舫	《当代合唱音乐中的多维载体——纵向音块与横向对位》 甘霖	《合唱指挥对作品的研习 与二度创作》 ——以“心声·第4季” 中国新作品为例 苏严惠
4月26日 (周四)	《精准读谱是 提高排练效率的保证》 吴灵芬	合唱指挥必备技术 朱步熹	“心声·第4季”华南师范大学合唱团专场音乐会 地点：星海音乐厅交响乐厅
4月27日 (周五)	“心声回响”—— 优秀学校合唱作品展演 (大、中、小学合唱团)	嘉宾、学员离会	

联系人：苏严惠教授，13802511626

